**Lijkschouw en letsel**

16-12-2021 van 17:00 – 21:00

Niet iedere forensisch arts ziet in zijn regio evenveel lijkschouwen of letsel. Tevens maakt het uit of je 16 uur werkt of fulltime dit werk doet. Derhalve is het goed om een collectieve terugkerende bespreking te hebben waarbij niet alleen de bijzondere schouwen of letsels met elkaar gedeeld wordt. Iedere casus heeft wel een leerpunt, bijzonderheid of verbeterpunt waar een ander van kan leren.

Elke casus zal kort ingeleid worden, uitgevraagd worden volgens de ICT methode waarna de rest van de tijd informatie gegeven zal worden over het leerpunt. Dit kan te maken hebben met communicatie, medische achtergrond, (ontbreken van consensus in) wetenschappelijke literatuur, toxicologie uitslagen danwel richtlijnen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tijd | Wat / casus | Onderwerp / richtlijn | wie | tijd |
|  |  |  |  |  |
| 17:00 – 17:30 | Inloop en broodjes |  (of inloggen in TEAMS) |  |  |
| 17:30 – 18:30 | Onderzoek letselbeschrijving in rechtspraak | Eind presentatie masterscriptie | Veronica | 60 |
| 18:30 -19:00 | FMEK casus en letselformat | Uniform werken; inhoudelijke bespreking casus en mechanisme/ziektebeeld | Maartje | 30 |
| 19:00 – 19:30 | FMEK casus aansteker | Inhoudelijke bespreking casus en toedracht | Ype | 30 |
|  |  |  |  |  |
| 19:30 – 19:45 | Pauze |  |  |  |
| 19:45 – 20:15 | Brandlijk | Casus bespreking met inhoudelijke bespreking brandwonden | Harry | 30 |
| 20:15-20:45 | Lijk natriumazide | Stand van zaken, lab-bepalingen enz | Karen | 30 |
| 20:45-21:15 | Casus overleden GHB baby in zkh | Tips en tops, samenwerking en proces intern en extern | Ricardo | 30 |
| 21:15 – 21:30 | Discussie en afsluiting | Leerpunten |  | 15 |
|  |  |  | totaal | 210 |

**Kwalificaties sprekers**

Veronia Baljé: junior onderzoeker partners voor jeugd, master forensic science en neurobiologie UvA

Maartje Goudswaard: forensisch arts, tropenarts

Ype Schuitmaker: forensisch arts

Harry van Venrooij: forensisch arts

Karen van den Hondel: forensisch arts

Ricardo Scholten: forensisch arts